



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023 - 24

Programma svolto della docente:

RAINERI BARBARA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Ore settimanali: 2

CLASSE 1 SEZ B

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE PREISTORICA:

- pittura rupestre, scultura (venere di Willendorf), le architetture megalitiche, Stonehenge.

LA MEZZALUNA FERTILE

- cenni ai Sumeri: lo ziggurat e l'invenzione dei mattoni. La porta di Ishtar
- Antico Egitto: dalle mastabe alle piramidi.

LA CIVILTÀ' CRETESE:

- il mito del Minotauro, la città - palazzo di Knosso, lo stile di Kamares, il gioco del toro, la Dea dei serpenti, la brocchetta di Gurnià

LA CIVILTÀ' MICENEA:

- la fortezza di Micene, la porta dei leoni, la struttura della città , tombe del circolo A e tesori (maschere funerarie, maschera di Agamennone), tombe del circolo B (tomba di Agamennone o tesoro di Atreo)

LA CIVILTÀ' GRECA:

- Il periodo arcaico di formazione: la ceramica (vaso del Dipylon di Atene), Kouros e kore (Kleobi e Bitone, Kouros di Milo, l'Hera di Samo, Kore con il peplo), le diverse tipologie di tempio, gli ordini architettonici, le decorazioni dei templi.
- Lo stile severo: Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, i Bronzi di Riace.
- Il periodo classico e l'acropoli di Atene nell'età di Pericle: Fidia e il Partendone. L'Acropoli di Atene: i propilei, tempio di Atena Nike, l'ereceto e la loggetta delle cariatidi, l'odeion di Pericle.
- Il periodo classico e l'arte statuaria: Mirone (discobolo), Policleto (il canone, Doriforo, Diadumeno, il concetto di chiasmo). Frontoni e fregi del partenone di Fidia.
- L'arte nella crisi della polis: Prassitele (Afordite cnidia) e Skopas (menade danzante) , Lisippo (Apoxyomenos).
- L'ellenismo: l'altare di Pergamo. Il gruppo del Laocoonte. Il mosaico di Alessandro.

GLI ETRUSCHI:

- origine, la città e le porte
- divinazione (fegato di Piacenza)
- le case e le tombe: schema planimetrico e tipologie di tombe
- scultura: Chimera di Arezzo e Apollo di Veio

DISEGNO

Impostazione della tavola grafica: squadratura del foglio, impaginazione, pulizia del foglio, spaziature per le scritte, scrittura a mano libera.

Nozioni di geometria: il punto, la linea, le rette parallele e perpendicolari.

Gli angoli:

- divisione di un angolo retto in tre parti uguali, divisione di un angolo qualsiasi in 2 e 4 parti uguali (bisettrice), divisione di un angolo piatto in tre parti uguali.

I poligoni:

- Costruzione del triangolo equilatero, isoscele e rettangolo.
- Costruzione del quadrato e del rettangolo
- Costruzione di un esagono data la circonferenza
- Costruzione di un pentagono dato il lato.
- Costruzione di un ottagono inscritto in una circonferenza.
- Costruzione di una tassellatura a griglia modulare con l'utilizzo del triangolo equilatero e del quadrato (a colori)
- poligoni stellati (a colori)

Costruzione di un ovale dato l'asse maggiore e dato l'asse minore

Spirale a 2 e a 4 centri

Proiezioni ortogonali: metodo di Monge. I tre piani: P.O., P.V., P.L.

Proiezioni ortogonali delle principali figure piane parallele a uno dei tre piani con inserimento delle lettere.

Proiezioni ortogonali di figure solide semplici parallele ai piani con lettere (cubo, parallelepipedo, piramide, prisma)

Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi con colore.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La tutela, la conoscenza e la conservazione del patrimonio artistico: art 9 della Costituzione, beni materiali e immateriali.

Verona, 2/6/2024

la docente
Barbara Raineri